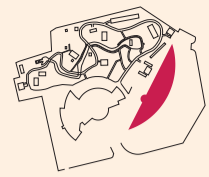


Le Cerf-Volant



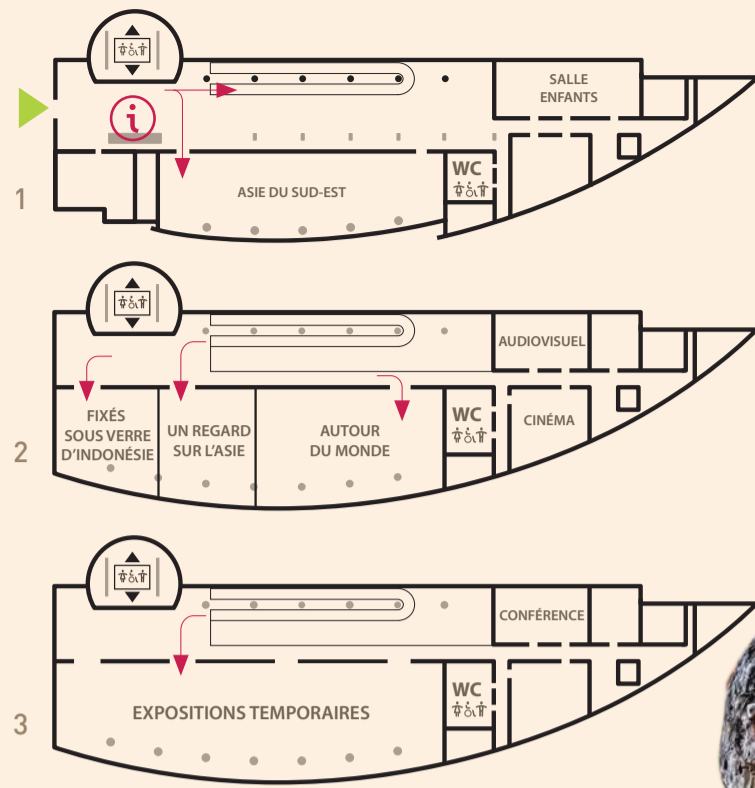
Ce nouveau bâtiment est dédié aux cultures du monde hors du Vietnam (Asie du Sud-Est, Asie, Océanie, Amériques et Afrique). Œuvres d'art ancien, art premier et art populaire sont mis en valeur par une muséographie contemporaine. Ainsi, chaque exposition se distingue par sa propre couleur. *Asie du Sud-Est*, au rez-de-chaussée, est marquée par un grand espace dominé par le rouge. À l'étage, trois expositions sont montées avec les œuvres données par des collectionneurs: *Fixés sous verre d'Indonésie* dans une salle bleu marine; *Un regard sur l'Asie*, salle verte; et *Autour du monde*, couleur ocre. N'oubliez pas les expositions temporaires et participez aux activités de découverte proposées dans des espaces particuliers: salles pour les enfants, cinéma, audiovisuels.



Prince Gubung Sari
Masque du Cycle de Panji
Java, Indonésie

Récipient à offrandes
Birman, Myanmar

Coiffe de femme mariée
Akha, Thaïlande



Masque
Kwele, Congo

Vase à anse en étrier
Mochica, Pérou

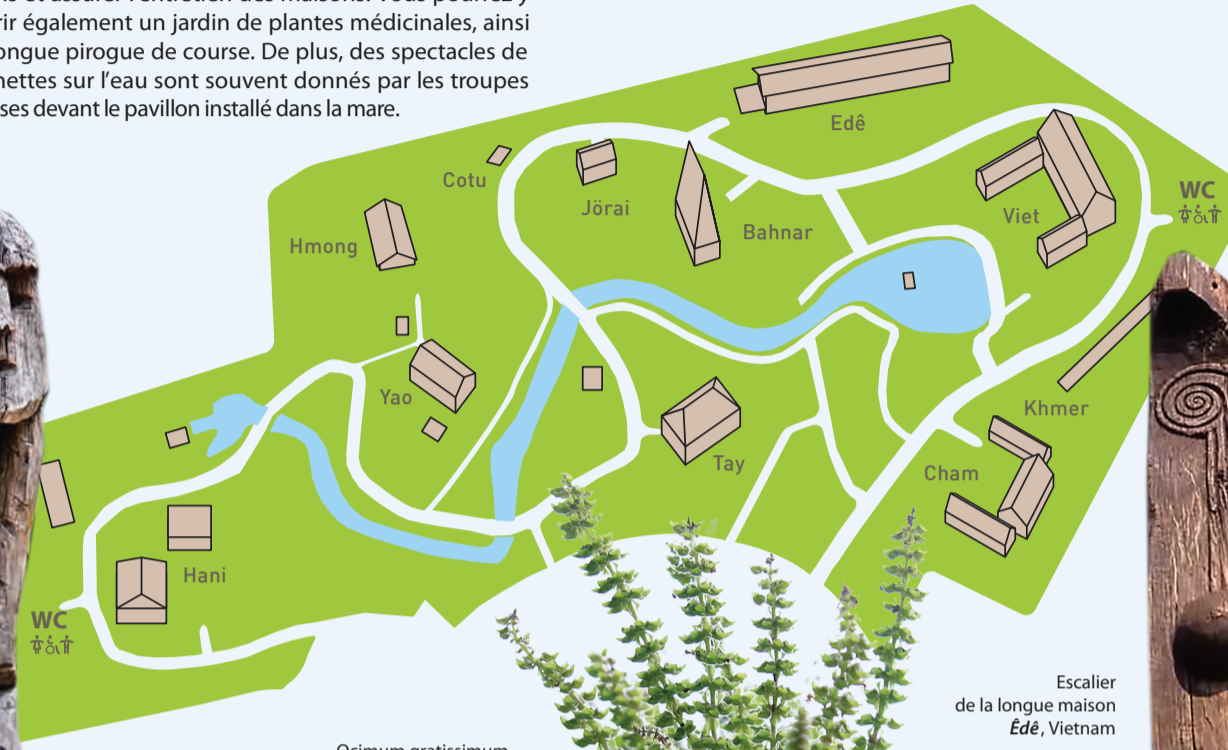
Le Jardin d'Architectures



Une dizaine de constructions traditionnelles sont venues de tout le pays; elles ont été démontées puis remontées dans ce parc de plus de 2 hectares par les villageois. Vous pourrez contempler la diversité des styles, entrer dans les maisons et étudier les aménagements intérieurs. Les riches décors des tombeaux vous éblouiront par leur singularité. Vous aurez l'occasion d'échanger avec les villageois qui viennent régulièrement présenter leurs traditions et assurer l'entretien des maisons. Vous pourrez y découvrir également un jardin de plantes médicinales, ainsi que la longue pirogue de course. De plus, des spectacles de marionnettes sur l'eau sont souvent donnés par les troupes villageoises devant le pavillon installé dans la mare.



Salon de la longue maison
Edé, Vietnam
© C. De Clippel



Ocimum gratissimum
Plante médicinale

Sculpture tombale
Jôrai, Vietnam

Escalier de la longue maison
Edé, Vietnam

LE MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DU VIETNAM

Les 54 peuples du Vietnam maintiennent la richesse et la diversité de leurs traditions. Avec l'ouverture du premier bâtiment **Tambour de Bronze**, en 1997, le musée met en valeur cette diversité par une présentation d'objets sélectionnés à partir de ses riches collections. Des constructions villageoises sont installées dans le **Jardin d'Architectures**, entre 1998 et 2006, elles sont entièrement accessibles au public et permettent d'appréhender traditions et préservation du patrimoine. C'est le premier musée du pays à posséder un parc d'architectures authentiques. Le bâtiment **Cerf-Volant**, inauguré en 2013, est dédié aux cultures du monde et expose des collections internationales. Ce musée est aussi un lieu de traditions vivantes, de recherches et d'échanges internationaux.



Le Tambour de Bronze
Chez les 54 peuples du Vietnam

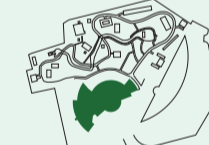
Le Jardin d'Architectures
Une promenade entre des maisons traditionnelles du Vietnam



Le Cerf-Volant
Un voyage autour du monde hors du Vietnam



Le Tambour de Bronze



Ce bâtiment est consacré aux 54 peuples du pays. Vous les découvrirez grâce à de splendides costumes, des instruments de musique, des objets du quotidien et des rituels, ainsi que de nombreuses photographies et vidéos. Le parcours s'étend du nord au sud du Vietnam et s'organise autour des familles ethnolinguistiques: les Viet-Muong, Tay-Thai, Kadai, Hmong-Yao, Sino-tibétains, Mon-Khmers et Austronésiens. Il vous aidera à mieux comprendre la diversité du pays. L'introduction vous montre 54 portraits et vous permet d'écouter les langues enregistrées dans les villages. N'oubliez pas les expositions temporaires réalisées régulièrement dans la grande salle au rez-de-chaussée.



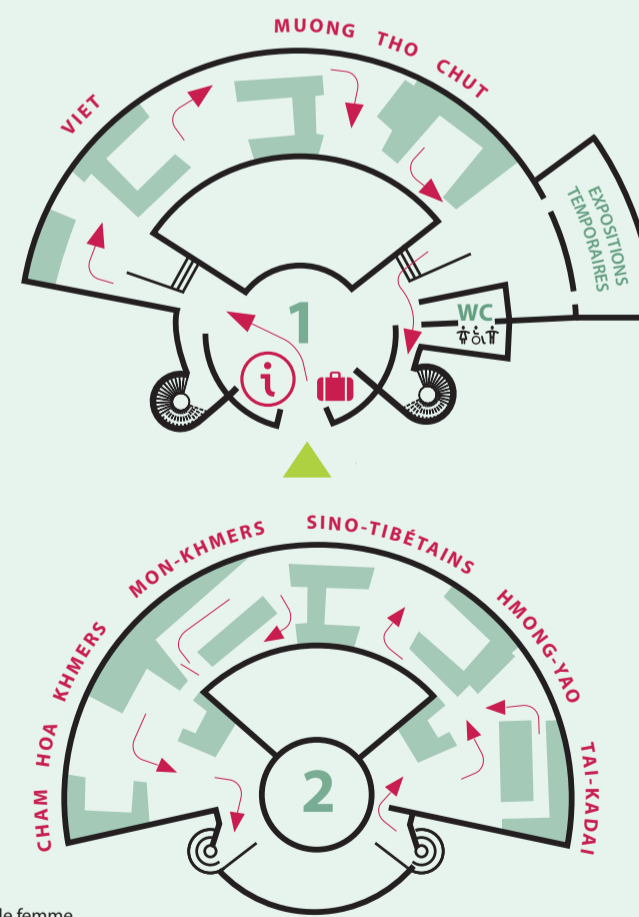
Costume de femme
Pathen, Vietnam

Hotte
Gié-Triêng, Vietnam

Jupe de femme
Hmong, Vietnam

Cithare à deux cordes
Hré, Vietnam

Mère et son enfant
Hani, Vietnam
© C. Hemmet



Informations

Visites guidées: guides parlant vietnamien, français et anglais à la disposition du public, audioguides en plusieurs langues. Les visites de groupe doivent être organisées à l'avance sur rendez-vous.

Traditions vivantes: spectacle de marionnettes sur l'eau donné par les villageois; performances traditionnelles et démonstrations d'artisanat organisées régulièrement avec les représentants des différentes communautés

Salles enfants: espaces destinés aux jeunes enfants et aux classes pour l'initiation aux techniques villageoises de l'estampage, du textile, de la fabrication des jouets, des jeux...

Boutique du musée: articles divers de l'artisanat traditionnel et contemporain, textiles, bijoux, jouets, art de la table... (Truc Lam Handmade)

Librairie: catalogues d'expositions du musée, cartes postales, livres sur les peuples du pays.

Autres aménagements: centre de documentation, audiovisuels, auditorium, cafétéria

Horaires: 8h30 - 17h30.
Fermé le lundi et les jours du Têt

Bus: 7, 12, 14, 38, 39, 85, 96, 97



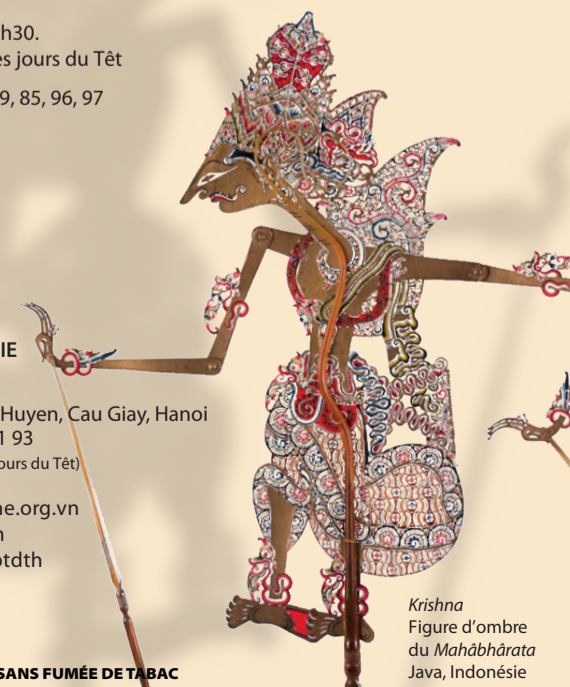
MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DU VIETNAM

Rue Nguyen Van Huyen, Cau Giay, Hanoi
Tel: (024) 37 56 21 93
(sauf les lundis et les jours du Têt)

information@vme.org.vn
www.vme.org.vn
Facebook.com/btdth



LIEU TOURISTIQUE SANS FUMÉE DE TABAC



Krishna
Figure d'ombre du Mahābhārata
Java, Indonésie